



RVOE PUEBLA SEP-SES/21/114/01/708/2012



**UVP, MI MEJOR YO**



### Perfil de ingreso

Si aspiras cursar esta licenciatura debes contar con:

- Facilidad en el manejo de programas de tecnología digital y gusto por crear objetos y escenarios virtuales.
- Habilidad para trabajar en equipo con profesionales de otras disciplinas.
- Habilidad para el dibujo y el modelado de figuras tridimensionales.

### Perfil de egreso

Al término de la Licenciatura serás un profesional con conocimientos en:

- Los procesos de pre-producción de una animación audiovisual.
- Los diversos géneros literarios y narrativos que puedes utilizar para contar una historia con medios audiovisuales usando tecnología digital.
- Las técnicas de animación y creación de maquetas y personajes en dos y tres dimensiones.
- El dibujo digital mediante la utilización de software vectorial y el desarrollo de guiones y storyboard.

### PRIMER SEMESTRE

- Creatividad
- Historia de la Animación
- Dibujo I
- Géneros Literarios
- Fundamentos Cinematográficos
- Investigación Documental y Redacción
- Ética Profesional Universitaria

### SEGUNDO SEMESTRE

- Animación 2D I
- Teoría de la Animación
- Dibujo II
- Narrativa
- Story Board
- Competencias Digitales
- Comunicación Escrita y Desarrollo Cultural

### TERCER SEMESTRE

- Introducción a 3D
- Animación 2D II
- Dibujo e Ilustración Digital
- Historia del cine Animado
- Preproducción
- Principios de la Animación
- Inglés I

### CUARTO SEMESTRE

- Modelado en 3D
- Fundamentos de la Comunicación Audiovisual
- Fotografía
- Escenografía en Maquetación
- Producción Cinematográfica
- Guionismo
- Inglés II

### QUINTO SEMESTRE

- Animación 3D I
- Fotografía Cinematográfica
- Composición Digital
- Marketing Cinematográfico
- Captura de Movimiento en 3D I
- Inglés III
- Investigación Cuantitativa y Cualitativa

### SEXTO SEMESTRE

- Animación 3D II
- Captura de Movimiento en 3D II
- Filmación
- Diseño Sonoro
- Normativa Audiovisual
- Costos y Presupuestos
- Desarrollo de Emprendedores Sociales

### SÉPTIMO SEMESTRE

- Post Producción
- Actuación de voz y Doblaje
- Administración de la Producción Audiovisual
- Problemática Social Contemporánea
- Optativa I
- Optativa II
- Optativa III

### OCTAVO SEMESTRE

- Portafolio de Proyectos
- Publicidad Audiovisual
- Taller de Didáctica y Comunicación Oral
- Pensamiento Humanista
- Optativa IV
- Optativa V
- Optativa VI

### OPTATIVAS

#### TERMINAL 1 ANIMACIÓN

- Escultura en 3D (Optativa 2)
- Fx, Iluminación, Mental Ray (Optativa 3)
- Técnicas de Render y Formatos
- Finales de Reproducción en 3D (Optativa 5)
- Dinámica y Fluidos (Optativa 6)

#### TERMINAL 2 ACCIÓN REAL

- Efectos Especiales Digitales (Optativa 2)
- Maquillaje para Efectos Especiales (Optativa 3)
- Composición de Sonido (Optativa 5)
- Corrección de Color (Optativa 6)

### OPTATIVAS TITULACIÓN

- Optativa 1  
Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Optativa 4  
Desarrollo y Evaluación de Proyectos Emprendedores

**PLANTEL PUEBLA**  
Calle 3 sur No. 5759  
Col. El Cerrito C.P. 72440  
Puebla, Puebla.  
Tels.: 01 (222) 266 94 88/89  
01 800 63 20 422  
☎ 22 23 59 53 58

**PLANTEL TEHUACÁN**  
Carretera Federal Tehuacán  
Sn. Marcos Necoxtla  
No. 6900 C.P. 75859  
Tehuacán, Puebla.  
Tels.: 01 (238) 384 82 36/37  
☎ 22 25 05 29 33

**OFICINA ADMISIONES OAXACA**  
Calle Macedonio Alcalá #405  
int. Plaza Sto. Domingo local 3  
Col. Centro C.P. 68000  
Oaxaca de Juárez  
Tel.: 01 (951) 516 39 70  
☎ 22 24 26 93 82



Abril 2019